



MA STUDIO
Paris

FORMATION/RÉSIDENCE
Auteur / Compositeur / interprète

**LE LAB'Ô
MUSIQUES**

TAMA

MUSIC ACADEMY

En place depuis 26 ans, M.A.I. se veut le centre de formation professionnelle des musiques actuelles amplifiées numéro 1 de France.

Premiers en France à avoir créé ce type de formation, nous sommes forts d'une expertise complète du métier de musicien professionnel des musiques actuelles et des compétences à acquérir dans ce domaine. Notre puissance réside dans notre singularité :

- un enseignement compact et précis, haut de gamme, dont l'excellence, la création, l'autonomie et la polyvalence sont les maîtres-mots.
- une équipe pédagogique d'exception constituée de musiciens en activités et/ou acteurs principaux des métiers de la musique, confrontés de manière quotidienne aux réalités du métier, tous d'envergure nationale et internationale, connus et reconnus dans leur domaine d'action, sanctionnés pour beaucoup de diplômes d'état.
- un lieu de rencontre unique, où se côtoient des musiciens/chanteurs, technicien du son, compositeurs, réalisateurs, de tous horizons, de toutes classes sociales, de tous parcours scolaires/professionnels et d'esthétiques musicales différents favorisant ainsi une effervescence culturelle riche et constante ainsi qu'une émulation de la créativité.

M.A.I. se veut être une maquette de la vie réelle.



FORMATION/RÉSIDENCE : IDENTITÉ, RÉPERTOIRE, PROFESSIONNALISATION

LE LAB'Ô MUSIQUES s'adresse aux artistes, interprètes et/ou auteurs et/ou compositeurs. Pensée à mi-chemin entre une formation + une résidence, cette formation a pour but la mise en synergie des artistes, l'apprentissage des différentes méthodes de créations, la définition de l'identité artistique, la réalisation du projet artistique personnel et à l'accompagnement dans la professionnalisation du projet.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre et utiliser les différentes méthodes techniques et technologiques du processus de création : écriture, composition et arrangement.
- Maîtriser et effectuer une veille technique de sa voix pour une interprétation juste.
- Trouver et solidifier sa singularité et son identité artistique
- Monter son équipe artistique et choisir son Directeur Artistique.
- Comprendre les arcanes du « music business » et rencontrer ses acteurs principaux (éditeurs, producteurs, labels, tourneurs, patron de salles, etc...).
- Manager sa propre carrière.
- Provoquer les rencontres artistiques et professionnelles et la mise en réseau de l'artiste.
- Réaliser son projet artistique via l'enregistrement studio de 3 titres et la mise en place d'un set scénique.
- **Présentation de son projet devant public et professionnels.**

7 mois d'accompagnement entièrement dédiés à la création et la réalisation artistique des artistes.

Trouver son identité en côtoyant d'autres artistes, rencontrer les professionnels du métier, choisir son parrain/directeur artistique, enregistrer son EP et construire son set scénique live à présenter au public.



Contenu & planning pédagogiques

La formation s'étale sur une période de 7 mois à raison de 26 semaines de cours/résidence .

Elle est découpée en trois temps forts et spécifiques afin de permettre une lisibilité pédagogique ainsi qu'un objectif clair et déterminé dans le temps.

DU 27 FÉVRIER AU 16 JUIN 2023

MODULE 1/ TECHNIQUE VOCALE, TECHNICITÉ CRÉATIVE & IDENTITÉ ARTISTIQUE les 4 premiers mois sur 15 semaines à raison de 16h de formation par semaine, soit: 240h.

- Technique vocale classe entière : 2h/semaine
- Technique vocale individuelle : 1h/tous les 15 jours par élève
- Musiques assistée par ordinateur/Homme studio/Beatmaking : 3h/semaine
- Identité/Analyse/Répertoire en classe entière : 3h/semaine
- Créa-Lab (coaching créatif, composition, écriture, challenges créatifs) : 3h/semaine
- Atelier scénique, coaching interprétation & scène : 2,5h/semaine (trois ateliers de 2,5h proposés par semaine à raison de 5 artistes par atelier)
- Music Business, Masterclass, rencontre professionnelle : 2h/semaine

DU 2 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2023

MODULE 2/ RÉALISATION STUDIO EP 3 TITRES sur 5 semaines : 79h.

- 2 rdv de 2h pour la direction artistique du projet.
- Enregistrement studio + mix : 70h à répartir par projet selon le planning du studio et de l'artiste sur une période de 5 semaines.

- Coaching vocal individuel : 5h par projet à répartir librement sur les 5 semaines selon les plannings respectifs de chacun.

DU 6 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2023

MODULE 3/ CRÉATION DU SET LIVE - RESTITUTION FINALE LIVE sur 6 semaines : 33h

- Résidence de 20h réparti sur 5 semaines selon les plannings respectifs de chacun dont 4h de coaching scénique
- Coaching vocal individuel : 5h par projet à répartir librement sur les 5 semaines selon les plannings respectifs de chacun.
- **Concerts de restitution des 15 projets divisés en 3 soirées distinctes devant des professionnels + rencontres professionnelles : 8h**

SOIRÉES CONCERT - CHALLENGES CRÉATIFS/ 18h

Pendant toute la formation, les artistes participeront à des challenges créatifs donnant lieu à des soirées concerts de restitution : 6 concerts.

Ces concerts se dérouleront devant un public composé notamment de professionnels de la musique afin de permettre les rencontres professionnelles et le choix des parrains.

TOTAL FORMATION: 370 heures sur 26 semaines.

Moyens pédagogiques

PARRAINS/DIRECTEURS ARTISTIQUES

Chaque artiste bénéficiera d'un parrain/directeur artistique pour l'accompagner et le guider pendant la création et réalisation de son projet. Ces parrains seront définis pendant la formation à l'occasion des concerts/challenges et des masterclass où les professionnels de l'industrie musicale seront présents et où les artistes pourront alors échanger avec eux.

Les parrains mettront alors leurs moyens à disposition (équipe artistique, studio, etc...) pour la réalisation du projet de l'artiste.

LIEUX DE FORMATION

La formation se déroulera dans les locaux de l'école ATLA (Paris, Pigalle) ainsi que dans les lieux/studios/salles de concerts partenaires de la formation. Les élèves auront accès aux salles et matériel nécessaires à leur formation dans le respect des règles de vie et de charte de bonne conduite.

HOME STUDIO/ CONTRÔLEURS BEATMAKING

Pendant toute la formation, les élèves auront accès sur réservation à un home studio, leur permettant ainsi de tester et d'enregistrer leurs productions + au matériel de beatmaking.

Lexique pédagogiques

- **Technique vocale classe entière** : Pratique vocale, exercices d'échauffements, harmonie, effets vocaux.
- **Technique vocale individuelle** : coaching vocal personnalisé
- **Musiques assistée par ordinateur/Homme studio/Beatmaking** : Apprentissage et maîtrise des logiciels LOGIC

PRO, MAINSTAGE, REASON, ABLETON LIVE, etc... De l'environnement MAC à la création de cessions d'enregistrements, création live et multiples FX, mixage... élargissez vos capacités techniques et créatives. Apprentissage des différents contrôleurs tels que PUSH 2, Maschine, etc... en vue d'optimiser les compétences créatives et l'approche des méthodes de BeatMaking et des Musiques Electroniques studio+live.

- **Identité/Analyse/Répertoire** : Étude du répertoire de la chanson française, des ses grandes familles stylistiques.
- **Créa-Lab** : Ce cours, sous forme d'atelier de travail se compose en deux parties.

Première partie: découverte d'un titre/oeuvre mettant en valeur les qualités de composition/écriture et les spécificités liées à l'esthétique musicale du morceau ainsi que son identité dans le temps (année 70, 80, 90, etc...). Études de structures, de mélodies, de progression d'accords, de textes, d'arrangement de groove...

Deuxième partie: les élèves devront créer un titre/oeuvre en lien avec le titre/ouvre ou artiste du jour. Il présenteront ensuite le résultat à toute la classe et ouvriront une discussion d'analyse.

- **Atelier scénique, coaching interprétation & scène** : Coaching individualisé, présence scénique, interprétation.
- **Music Business, Masterclass, rencontre professionnelle** : Enseignement des règles et lois qui régissent l'environnement socio-professionnel de la musique et du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat, du marketing, de la gestion de carrière, de l'auto-production, de la communication et des réseaux sociaux.

Référents pédagogiques



Nathalie DUPUY

Nathalie Dupuy est d'abord une passionnée de théâtre : elle crée sa première compagnie à 19 ans, joue et met en scène de nombreuses pièces, et se forme auprès de personnalités artistiques variées. Elle est titulaire d'une Licence d'études théâtrales à la Sorbonne.

Son autre passion, le chant, se révèle lors d'un atelier avec Bernard Lavilliers au Théâtre de Paris. Elle suit alors une formation de deux ans au Studio des Variétés pour devenir artiste solo, avant de se découvrir un véritable don pour la pédagogie et la transmission de la technique vocale.

Elle devient donc formatrice à son tour et intervient au Studio des Variétés comme coach pour la préparation des chanteurs. Elle y a notamment accompagné Axel Bauer, Pauline Croze, Kyo ou Olivia Ruiz.

Nathalie Dupuy est également très demandée en télé où elle participe aux castings et au coaching de Popstar, de La Nouvelle Star sur M6 et de The Voice, et en cinéma où elle travaille avec Daniel Auteuil, Alain Chabat et Patrick Timsit.

Mais c'est grâce aux comédies musicales qu'elle peut vivre la réunion parfaite de ses passions pour le chant et le théâtre. « Cléopâtre », « Autant on Emporte le Vent », « Le Roi Soleil », « Mozart l'opéra rock », « 1789, les amants de la Bastille », « le rouge et le noir », etc...

Référents pédagogiques

Vincent BAGUIAN

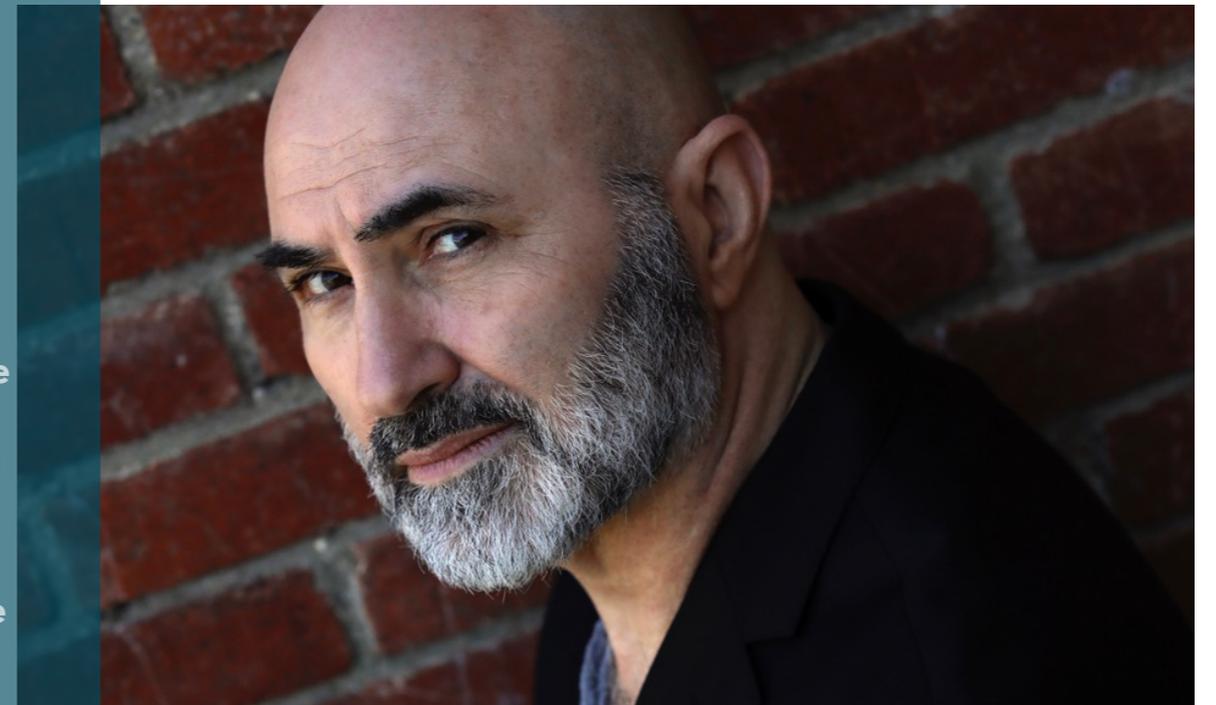
D'origine arménienne et né de parents fonctionnaires aux PTT, Vincent Baguian entre à 18 ans dans une agence de publicité, où il est engagé comme coursier. Son amour des mots le conduit à lâcher le guidon de la mobylette pour enfourcher le métier de concepteur-rédacteur où il se fait rapidement remarquer. Alors qu'il est encore très jeune, il signe de nombreuses campagnes prestigieuses, dont celles pour les disques et les spectacles de Serge Gainsbourg.

Passionné de chanson depuis toujours, Vincent Baguian mène de front une carrière de chanteur. Il est repéré aux Rencontres d'Astaffort par Francis Cabrel. Celui-ci produira ses deux albums suivants « Pas mal » et « Mes chants ». Vincent est également co-auteur aux côtés de Zazie du conte musical « Sol en Cirque » au profit de l'association Sol en Si, qui séduira de nombreux enfants ainsi que de nombreux parents et professeurs. Il collabore pour l'occasion avec les artistes les plus talentueux de la chanson française, d'Alain Souchon à Christophe en passant par Maurane et Claude Nougaro. Il enregistre ensuite un album intitulé « Ce soir c'est moi qui fais la fille » salué unanimement par la critique. Vincent Baguian a reçu le Grand Prix de L'Académie Charles Cros ; il est reconnu pour être l'un des grands auteurs de la chanson française, même s'il n'est pas toujours connu du grand public. Nougaro dont il assure la première partie à L'Olympia dira de lui « c'est un écrivain de chansons ».

Vincent est également co-auteur avec Dove Attia de la plupart des chansons à succès de la comédie musicale « Mozart L'Opéra Rock » (1.400 000 spectateurs) ainsi que de toutes les chansons de 1789 les amants de la Bastille.

Auteur des chansons originales de « Mistinguett Reine des années folles »
Directeur artistique et Co-auteur avec Zazie des chansons du spectacle « Le Rouge et le Noir L'Opera Rock »

Auteur de chansons pour Anggun, Florent Pagny...



Intervenants

[Coaching vocal]



Nathalie DUPUY

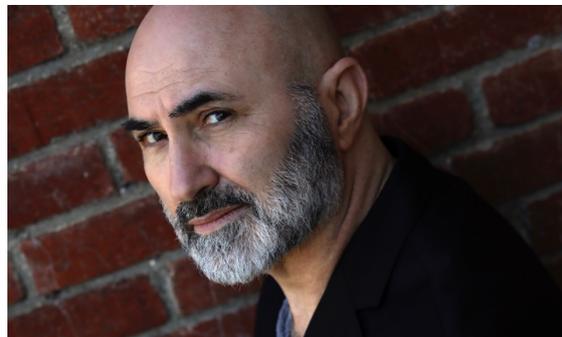


Angie BERTHIAS-
CAZAUX



Fanny LLADO

[Écriture / composition / création]



Vincent BAGUIAN



NAZIM



Sylvie HOARAU



Silvio LISBONNE

[MAO / Beatmaking / Technologies créatives]



Romain
ROUSSOULIÈRE



Juliette SINEUX



Balthazar PICARD

[Coaching scénique]



Christophe MALI



Joachim MULLNER

[Métier / professionnalisation]



Michèle DOMI



Jim BAUER



FORMATION : LE LAB'Ô MUSIQUES

PUBLIC CONCERNÉ : Auteurs et/ compositeurs et/ou interprètes des musiques actuelles.

ACCÈS : sur présentation de dossier et audition.

EFFECTIFS :

Inscriptions minimum pour le maintien du stage: 8 stagiaires

Inscriptions maximum: 15 stagiaires

TARIFICATION :

Les prix sont exprimés hors voyage, hébergement et repas.

370 heures + enregistrement de 3 titres originaux : **9250€**

+ Frais de dossier et d'inscription : 185€

FINANCEMENTS: Des solutions de financement sont possibles. N'hésitez pas à nous contacter au 03.83.39.70.70 ou par mail à info@maifrance.com pour étudier les solutions adaptées.

ORGANISME DE FORMATION:

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

12, Avenue du XX ° Corps 54000 - NANCY

Tél : 0383397070 / e-mail : info@maifrance.com

M.A.I. NANCY SAS

Société par actions simplifiée au capital de 457.100 euros

SIREN : 922 273 321 R.C.S. Paris

LIEU DU STAGE:

MAI STUDIO Paris/ École ATLA, 12 villa de Guelma, 75018, Paris.

MA

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

