

School of Arts

MAI 

COURSUS PRO

3 ANS DE FORMATION

CONÇUE POUR LES PASSIONNÉS DE MUSIQUE QUI SOUHAITENT DÉVELOPPER LEURS **COMPÉTENCES** INSTRUMENTALES ET LEUR **CRÉATIVITÉ** MUSICALE



GUITARE



BASSE



BATTERIE



CLAVIER



CHANT

Semaine de

20H

Technique
Ateliers de style
Cours de scène
Théorie
M.A.O

PROGRESSER AVEC LES MEILLEURS,
DÉVELOPPER SA PERSONNALITÉ,
POUSSER SON POTENTIEL CRÉATIF...

PROGRAMME

(1ère/2ème année)



1/ TECHNIQUE (8h)

Déchiffrage, technique pure, accompagnement, improvisation, harmonie appliquée.



2/ ATELIERS / SCÈNE (6h)

Jazz / Fusion, Pop / Rock, Metal / Hard, Funk / Soul / Groove / Urban. Ateliers instrumentaux, atelier chœurs et écriture.



3/ THÉORIE (4h)

Solfège, harmonie, rythme, analyse, environnement professionnel, législation.



4/ M.A.O* (2h)

Création musicale à l'aide du logiciel Logic Pro X, carte son, mixage et mastering.

OBJECTIFS

- 1) Maîtriser son instrument et ses différentes techniques de jeu (accompagnement, solo, improvisation, harmonie) en adéquation aux différentes esthétiques majeures des musiques actuelles.
- 2) Connaître et restituer les grands styles et œuvres majeures des musiques actuelles (Rock, Blues, Jazz, Pop, Funk, Groove, Metal, Chanson, Musiques du monde, Electro, etc...)
- 3) Analyser, déchiffrer, écrire, reproduire une grille ou partition ou œuvre musicale.
- 4) Connaître et appliquer les différentes règles/législations et acteurs de la chaîne de production phonographique, des spectacles vivants, projets culturels et ses marchés connexes.
- 5) Utiliser les techniques et outils de musiques assistées par ordinateur

ÉVALUATIONS

Évaluations continues **tout au long de l'année** puis évaluations en **fin de semestre**.

Les moyennes sont calculées en combinant les notes des contrôles continus, l'investissement personnel, les examens de fin de semestre et des épreuves devant jury.

Pour **accéder aux épreuves finales** de diplôme devant un jury, il faut obtenir une moyenne de 10/20.

Pour **obtenir le diplôme**, il faut une moyenne de 13/20 aux épreuves finales.

Les épreuves finales comprennent **cinq épreuves devant un jury**, ainsi qu'une moyenne générale annuelle.

Ces épreuves portent sur le déchiffrage et le repiquage instrumental, la performance live (2 ateliers au choix), un dossier de fin d'année et un projet musical, chacun évaluant différents aspects de la formation et des compétences musicales du candidat.

ADMISSION

Afin de découvrir l'école au plus proche de la réalité, vous avez la possibilité de rejoindre gratuitement l'école pendant **deux jours d'immersion** dans le cursus de votre choix.

Pour s'inscrire dans un de nos cursus, vous devez **passer une audition** (en présentiel ou à distance).

Cette dernière n'engage à rien, est gratuite et valable 3ans.

Il est fortement conseillé d'avoir au minimum 2/3ans de pratique avant d'envisager de passer une audition.

TARIFS

Première année : 600 heures soit 20h/semaine sur 30 semaines

Coût formation : **6990 €**

Frais d'inscription : 280 €

Deuxième année : 600 heures soit 20h/semaine sur 30 semaines

Coût formation : **6990 €**

Troisième année : 600 heures soit 20h/semaine sur 30 semaines

Coût formation : **6990 €**

OPTION: +2h/semaine de technique ou +2h/semaine de théorie
ou +2h/semaine de M.A.O

Coût option : **1990 €**

*Matériel obligatoire :

Un Macbook Pro avec le logiciel Logic Pro X et un casque de monitoring professionnel.

Les chanteurs doivent également avoir leur micro personnel (SM58) et un câble XLR d'une longueur de 5m minimum)



MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

12 avenue du 20e Corps

54000 NANCY - FRANCE

03 83 39 70 70

www.maifrance.com