

# School of Arts

MAI  of Arts

## TECHNICIEN DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL

Certification niveau 4 inscrite au R.N.C.P

### 1 AN DE FORMATION

CONÇUE POUR LES PASSIONNÉS DE **TECHNIQUE**  
QUI SOUHAITENT DÉVELOPPER LEUR **POLYVALENCE**  
ET GAGNER EN **AUTONOMIE**



SON



LUMIÈRE



PLATEAU



VIDÉO

Semaine de

# 24H



## OBJECTIFS

RENDRE LES STAGIAIRES **AUTONOMES** SUR L'ENSEMBLE DES ÉQUIPEMENTS, DANS TOUS LES TYPES DE CONFIGURATIONS RENCONTRÉES, GRÂCE À L'APPRENTISSAGE DES **PRINCIPES FONDAMENTAUX** LIÉS AUX PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES TECHNIQUES DU **SON**, DE LA **LUMIÈRE**, DU **PLATEAU** ET DE L'**AUDIOVISUEL**.

### **1/ SON** (7h)

Acoustique, régie générale, son numérique, technologie HF, machinerie scénique, réseau...

### **2/ LUMIÈRE** (5h)

Science de la lumière, projecteurs asservis, console, techniques d'éclairage, technologie...

### **3/ THÉORIE** (5h)

Sécurité des établissements, secourisme, mathématique, anglais, accompagnement...

### **4/ AUDIOVISUEL** (3h)

Technologie image, vidéo-projection, effet spéciaux, caméra.

### **5/ ÉLECTRICITÉ** (2h)

Préparation habilitation, électricité...

### **6/ AUTOFORMATION** (2h)

Préparation habilitation, électricité...

## MOYEN PÉDAGOGIQUE

- Des salles de classe
- Des salles informatiques (bureautique et logiciels spécifiques)
- Des moyens audiovisuels (caméra, vidéoprojecteur)
- Un plateau son et lumière équipé en analogique et numérique
- 6 régies son numériques
- 1 régie son analogique
- 1 régie vidéo multi caméra professionnelle
- 2 régies lumière
- 1 salle informatique MAO-LAO (+ logiciels)

## ÉVALUATIONS

Chacun des 26 modules de la formation donnent lieu à une évaluation.  
Ces dernières sont de types : contrôles de connaissance sur table, travaux pratiques individuels, travaux pratiques collectifs, étude de cas et mise en situation, production de travaux (compte rendu rapport de stage)

Les 26 modules sont classés en 5 composantes pour accéder aux épreuves de certifications.  
Une moyenne de 10 sur 20 est requise pour chacune des composantes (tolérance de 8/20 pour une composante).

Nature de la validation : La validation obtenue s'intitule : « Certification de Technicien du Spectacle Vivant et de l'Événementiel Son Lumière Plateau Vidéo ». Cette certification a fait l'objet d'une inscription au Registre National des Certifications Professionnelles le 16/12/2019 (code : RNCP34369). Celle-ci est de niveau 4 (équivalence Bac) et est détenue par GRIM EDIF. Le titre est constitué de 5 blocs de compétences qui peuvent être validés indépendamment.

## ADMISSION

Afin de découvrir l'école au plus proche de la réalité, vous avez la possibilité de rejoindre gratuitement l'école pendant **deux jours d'immersion** dans le cursus de votre choix.

Pour s'inscrire dans un de nos cursus, vous devez **passer une audition** (en présentiel ou à distance).

Cette dernière n'engage à rien, est gratuite et valable 3ans.

## TARIFS

**Première année** : 720 heures soit 24h/semaine sur 30 semaines

280 heures de stage en entreprise

Coût formation : **7790 €**

Frais d'inscription : 280 €



\*Matériel obligatoire :

Un Macbook Pro avec le logiciel Logic Pro X et un casque de monitoring professionnel.

Les chanteurs doivent également avoir leur micro personnel (SM58) et un câble XLR d'une longueur de 5m minimum)

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

12 avenue du 20e Corps

54000 NANCY - FRANCE

03 83 39 70 70

[www.maifrance.com](http://www.maifrance.com)

