

MA

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

*Vivre de la musique commence **ici***

CURSUS Musicien des Musiques Actuelles

ANNÉE #1

Parcours intensif de deux ans, le cursus « **Musicien des Musiques Actuelles** » est conçu pour former des musiciens polyvalents, capables de s'adapter aux défis de l'industrie musicale contemporaine tout en développant une forte identité artistique.

Alliant des enseignements pratiques, techniques et théoriques, la formation aborde les aspects clés de la carrière musicale, de l'interprétation à la création, en passant par la production, la promotion et la diffusion, ainsi que l'accompagnement à l'insertion professionnelle.

Véritable tremplin vers le monde professionnel, ce cursus offre une immersion directe dans la réalité des Musiques Actuelles, où chacun devient acteur de son parcours, prêt à transformer sa passion en une carrière durable.

Prêt à rejoindre l'expérience ?



La première année du cursus, dédiée au renforcement des compétences fondamentales nécessaires à tout musicien, met l'accent sur le développement de la technique instrumentale ou vocale, l'exploration de la démarche créative et la découverte de la production en studio.

L'occasion de transformer ses idées en projets musicaux concrets, en combinant maîtrise technique, expression artistique et savoir-faire professionnel.



POUR QUI ?

Ce programme est conçu pour les instrumentistes (guitare, basse, batterie, claviers) et vocalistes, ayant déjà une base solide dans leur domaine et désirant perfectionner leurs compétences musicales.

Il s'adresse à ceux qui aspirent à évoluer dans des environnements professionnels exigeants, en collaborant avec d'autres musiciens, que ce soit sur scène ou en studio.

PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse à des musiciens faisant preuve d'une pratique solide de leur instrument ou de leur voix, ainsi que d'une expérience de jeu en groupe. Des connaissances en théorie musicale (au sens large) sont appréciées.

Les candidats doivent témoigner d'une réelle volonté de se professionnaliser dans le domaine des Musiques Actuelles, disposer d'une première réflexion sur leur projet professionnel et être prêts à s'engager dans une formation intensive qui mobilise à la fois rigueur technique et exigence artistique.

L'ouverture d'esprit et la capacité à travailler en équipe, dans des contextes variés, sont des qualités indispensables pour intégrer la formation.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Renforcer la maîtrise de son instrument ou de sa voix en approfondissant sa technique, son expressivité, sa cohésion musicale et sa présence scénique.

Développer sa créativité et son identité musicale en explorant l'écriture, la composition, l'utilisation des outils numériques et la structuration d'une œuvre.

Maîtriser le processus de production musicale en appliquant les techniques d'enregistrement, de mixage et de travail en studio.

Renforcer sa polyvalence et préparer son insertion professionnelle en développant le travail en équipe, l'adaptabilité aux exigences du métier et la construction de son parcours artistique.



PLAN DE FORMATION • ANNÉE #1

Module #1 • Performance instrumentale / vocale 390h

Codes, langages & culture stylistique 90h

Allier ouverture musicale et approfondissement stylistique, tel est l'enjeu de ce cours. À travers l'interprétation de répertoires issus de quatre pôles esthétiques, il s'agit de s'approprier les codes de jeu spécifiques à chaque style, tout en développant sa polyvalence et affirmant son identité artistique.

Rythmes & interactions 30h

L'improvisation collective et la maîtrise de la cohésion rythmique sont des compétences essentielles pour tout musicien. Cet atelier permet de renforcer l'écoute active pour interagir en temps réel et générer des idées créatives, mais aussi d'améliorer la précision de son jeu et la cohésion avec le groupe.

Pratiques spécifiques 30h

Pédales d'effets, synthèse sonore, polyphonie... Chaque session est l'occasion d'explorer des techniques avancées spécifiques à chaque instrument, pour approfondir les pratiques tout en encourageant l'innovation et l'expression personnelle.

Technique instrumentale 120h

Pilier du parcours de musicien, cet enseignement vise à affiner la maîtrise de l'instrument ou de la voix en développant précision, expressivité et aisance technique à travers des exercices ciblés tout en appliquant les notions théoriques sur l'instrument pour enrichir l'interprétation.

Workshop 60h

Indispensable pour enrichir l'expression musicale, la théorie est ici directement intégrée à la pratique collective à travers des exercices interactifs de composition, d'improvisation et d'application concrète, qui s'appuient sur l'écoute et l'expérimentation pour renforcer la compréhension musicale.

Masterclass & modules thématiques 50h

Confronter son apprentissage aux réalités du terrain : ces temps d'échanges privilégiés, dans des domaines variés (posturologie, coaching scénique, rencontres d'artistes, ...), sont l'occasion de bénéficier de l'expérience de figures majeures du secteur musical, et d'aiguiser sa compréhension des enjeux du métier de musicien.

Module #2 • Création 180h

Au cœur du parcours de tout artiste, la création est un processus primordial qui mêle intuition et maîtrise technique. Ce module conjugue travail individuel et collaborations pour se familiariser avec les mécanismes de la composition et de l'écriture, et explorer de nouvelles perspectives.

À travers une diversité de pratiques – composition sous contraintes, M.A.O., arrangement et adaptation – les participants affirment leur identité artistique tout en structurant leurs créations. L'apprentissage dépasse la seule phase de création : il intègre l'acquisition d'un langage professionnel adapté pour transmettre des consignes à d'autres interprètes. Un cadre propice à l'expérimentation, pour relever des défis artistiques stimulants et parties prenantes de la professionnalisation.

Module #3 • Production 180h

La création musicale nécessite bien plus que l'inspiration initiale : elle repose sur l'appropriation des techniques de production pour concrétiser une vision artistique.

Ce module propose une immersion totale dans l'ensemble du processus de production musicale, de la préparation de l'enregistrement jusqu'à l'étape du mastering.

Organisation des sessions, collaboration avec les équipes artistiques et technique, conditions de prise de son optimale, mixage, mastering ... Autant de notions abordées dans des projets concrets et des mises en situation, permettant de se familiariser avec les outils d'enregistrement modernes, afin de capturer un matériau sonore exploitable et de respecter les exigences artistiques et techniques de chaque projet musical.

Ces modules hybrides, construits sur des approches de pédagogie active, alternent temps en présentiel et activités asynchrones.

Un tutorat individualisé et des personnes ressources accompagnent les participants dans leurs travaux et projets spécifiques, garantissant un suivi personnalisé et favorisant l'atteinte de leurs objectifs artistiques et professionnels.

Évaluations 10h

Étape essentielle de l'apprentissage, l'évaluation mesure la progression et permet d'identifier les axes d'amélioration. Ici, elle repose sur deux axes : la validation des connaissances théoriques et la mise en application pratique, à travers des exercices, des projets, et des mises en situation concrètes.

VALIDATION DE LA FORMATION

- Contrôle continu et évaluations semestrielles
- Attestation de fin de formation

Le passage en Année #2 est statué au mois de Juin de l'année scolaire en cours, par le conseil pédagogique, en fonction des résultats obtenus aux évaluations.

Présentation éventuelle des épreuves d'un ou plusieurs blocs de compétences du titre AMMA (*Artiste Musicien des Musiques Actuelles*), de niveau V (bac +2), enregistré au RNCP depuis le 15 novembre 2021 et délivré par la FNEIJMA (*Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles*).



MA

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

Vivre de la musique commence ici

Depuis sa création en 1981, la M.A.I. s'affirme comme le centre de formation professionnelle de référence pour les musiques actuelles amplifiées en France.

Pionniers dans l'élaboration de ce type de formation, nous mettons à profit une expertise complète des métiers de la musique, avec un programme d'enseignement visant à transmettre toutes les compétences nécessaires pour réussir dans ce domaine.

Ce qui nous distingue ? Une approche résolument innovante et pratique, fondée sur des principes de qualité, de créativité et de polyvalence.

Nos étudiants bénéficient d'un enseignement dispensé par des professionnels en activité, reconnus pour leur expertise à la fois nationale et internationale. Ils sont immergés dans un environnement dynamique, où la diversité des parcours et des styles musicaux favorise une réelle émulation créative.

À la M.A.I., nous offrons bien plus qu'une formation : nous préparons nos stagiaires à la vie professionnelle, en les immergeant dans un cadre réaliste, à l'image du milieu musical actuel.

TARIFS

7 990€

Frais de dossier et d'inscription : 280€

Financement possible selon le cycle et la situation personnelle de chaque stagiaire (France Travail, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) à la suite des résultats des épreuves d'admission

SESSION DE FORMATION

du 6 octobre 2025 au 26 juin 2026

750 heures de formation sur 30 semaines (2 semestres)

La formation a lieu dans les locaux de M.A.I. NANCY,
12 avenue du XXème Corps, 54000 NANCY

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait sur épreuves d'admission, et envoi d'un dossier de candidature numérique, incluant un CV, une lettre de motivation et des supports audios / vidéos.

Les modalités détaillées des épreuves d'admission sont disponibles sur notre site internet www.maifrance.com

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, sous réserve de compatibilité avec les prérequis et les conditions d'apprentissage. Un accompagnement spécifique peut être envisagé en fonction des besoins.

Nous invitons les candidats concernés à nous contacter afin d'étudier ensemble les adaptations possibles.

03 83 39 70 70 • contact@maifrance.com • www.maifrance.com

