



**MUSIC ACADEMY  
INTERNATIONAL**

*Vivre de la musique commence **ici***



# CURSUS Musicien des Musiques Électroniques

---

ANNÉE #1

Parcours intensif de deux ans, le cursus « **Musicien des Musiques Électroniques** » a pour objectif de former des artistes capables d'explorer et d'innover dans le domaine de la création sonore et des nouvelles technologies, en mêlant créativité, maîtrise technique et sensibilité artistique.

En conjuguant pratique, technique et théorie, cette formation explore toutes les facettes d'une carrière musicale, de la création à la diffusion, en passant par la performance live, la production et l'accompagnement dans l'insertion professionnelle. Elle offre les outils nécessaires pour évoluer et s'adapter aux défis d'un secteur en perpétuelle transformation.

Offrant une immersion complète dans le milieu des Musiques Électroniques, ce cursus permet à chacun de définir sa propre identité artistique, tout en se préparant activement à intégrer le monde professionnel.

**Prêt à rejoindre l'expérience ?**





La première année du cursus, dédiée à l'acquisition des compétences essentielles pour évoluer dans l'univers de la musique électronique, met l'accent sur la maîtrise des outils numériques, la création sonore, la production musicale en studio et le développement d'une vision artistique en une composition électronique concrète.

Un socle solide, alliant technique, expérimentation artistique et professionnalisme pour donner vie à des projets musicaux innovants.

## POUR QUI ?

Ce programme s'adresse aux producteurs, beatmakers et musiciens passionnés de M.A.O et qui souhaitent approfondir leur maîtrise des outils de création et de production en musiques électroniques.

Il est destiné à ceux qui souhaitent évoluer dans des contextes professionnels stimulants, développer leur identité artistique, leurs compétences techniques et leur capacité à collaborer sur des projets variés, en studio comme sur scène.

## PRÉREQUIS

Cette formation est ouverte aux musiciens ayant déjà une pratique de la M.A.O, quel que soit le logiciel utilisé, et une certaine autonomie dans l'utilisation des outils techniques fondamentaux (interface audio, contrôleurs MIDI, routing audio, etc.).

Des connaissances en théorie musicale sont un atout.

Les candidats doivent faire preuve d'une volonté affirmée de se professionnaliser dans le domaine des musiques électroniques et avoir amorcé une réflexion sur leur projet artistique. L'ouverture d'esprit, la curiosité sonore et la capacité à travailler de manière collaborative sont des qualités essentielles pour intégrer ce cursus intensif.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

**S'approprier les outils numériques et les technologies musicales** en maîtrisant les logiciels, synthétiseurs et techniques de production numérique pour créer, performer et finaliser des œuvres musicales électroniques.

**Créer et développer une identité sonore** en concevant des compositions musicales électroniques originales, en appliquant des principes rythmiques, harmoniques et sonores spécifiques à chaque style, et en affirmant un langage artistique personnel.

**Gérer l'ensemble du processus de production** en organisant, produisant et finalisant des projets musicaux, et en intégrant chaque étape du processus créatif et technique, de l'enregistrement au mastering final.

**Acquérir les compétences nécessaires pour offrir une performance scénique** dynamique et cohérente, en gérant les équipements techniques, s'adaptant aux contraintes et interagissant avec le public.





## PLAN DE FORMATION • ANNÉE #1

### Module #1 - Performance 390h

#### Techniques de production Ableton 60h

Ableton Live est un outil clé pour la production musicale électronique. Ce cours permet de maîtriser les fonctions essentielles de ce logiciel, couvre l'enregistrement, l'utilisation des outils de traitement sonore et l'application traitements spécifiques aux musiques électroniques, tout en abordant l'ajustement de la balance, des volumes et des panoramiques pour finaliser une production électronique.

#### Sound Design 60h

Synthétiseurs, sampleurs et traitement sonore sont au cœur de la création musicale électronique. Ce cours allie synthèse sonore, sampling et design sonore pour explorer la conception et la manipulation des sons. De la génération de signal aux techniques avancées de modelage, en passant par l'utilisation des outils MIDI et des effets, il permet d'acquérir une maîtrise technique tout en développant une approche artistique, afin de créer des textures sonores uniques et adaptées à chaque projet musical.

#### Histoire & Culture des Musiques Électroniques 30h

L'évolution des musiques électroniques et de leurs outils est au cœur de ce cours, qui retrace l'histoire des synthétiseurs, sampleurs et courants musicaux, tout en analysant les contextes sociaux et culturels qui les ont façonnés. Il aborde également les formes d'ondes, les machines emblématiques du sampling et les sonorités distinctes associées à chaque mouvement esthétique.

#### Workshop 90h

La théorie musicale appliquée à la musique électronique permet de structurer et enrichir les compositions.

Ce cours aborde la création de patterns rythmiques, mélodiques et harmoniques, l'utilisation du sampling, ainsi que l'arrangement dans différents genres électroniques. Il explore les codes esthétiques permettant de développer des compositions originales et des remixes adaptés.

#### Pratique collective & Technique live 60h

Au cœur de l'interaction musicale en live, ce cours de pratique collective et techniques live explore les dynamiques de groupe et développe des compétences spécifiques à la gestion d'une performance live.

A travers des sessions pratiques, il permet de maîtriser l'utilisation des équipements, la gestion de la synchronisation et la préparation de la logistique du concert, en collaboration avec d'autres artistes et techniciens.

#### Masterclasses & modules thématiques 80h/an

À travers des rencontres avec des professionnels du secteur et des ateliers spécialisés, ces sessions sont l'opportunité de développer des compétences techniques et artistiques tout en explorant des domaines spécifiques (beatmaking, DJing, coaching scénique, Vjing, lutherie sonore, etc.).

Des occasions privilégiées de saisir les enjeux réels de la scène musicale électronique.

### Module #2 - Création 180h

La création en musique électronique repose sur l'alliance entre l'innovation artistique et la maîtrise des technologies numériques.

Ce module offre l'opportunité d'explorer les vastes possibilités des outils numériques pour concevoir des matériaux sonores originaux.

Les participants apprendront à traduire une vision créative en une réalité sonore, en sélectionnant et configurant les instruments et logiciels adaptés à leurs projets. Chaque étape – de l'enregistrement à la transformation sonore, en passant par la composition et l'assemblage – permet de renforcer à la fois ses compétences techniques et musicales.

À travers des projets, des recherches sonores et des créations sous contraintes, l'objectif est de développer son identité artistique tout en acquérant les outils nécessaires à une collaboration efficace.

### Module #3 - Production 180h

La production musicale fusionne créativité et technique pour transformer une vision artistique en une œuvre prête à être diffusée.

Ce module explore l'ensemble du processus, de l'analyse initiale du matériel sonore à la finalisation du mastering. Evaluer les forces et faiblesses d'un projet, établir un plan de réalisation structuré, préparer la production audio en configurant les outils et périphériques nécessaires : des compétences qui seront développées en parallèle de celles liées à la préparation et à la direction de sessions d'enregistrement.

La gestion des étapes de pré-mixage, de mixage final et de mastering, fait partie intégrante de la formation, afin d'assurer un rendu sonore en parfaite adéquation avec l'intention créative et les exigences de l'industrie musicale.

**Ces modules hybrides, construits sur des approches de pédagogie active, alternent temps en présentiel et activités asynchrones.**

Un tutorat individualisé et des personnes ressources accompagnent les participants sur leurs travaux et projets spécifiques, garantissant un suivi personnalisé et favorisant l'atteinte de leurs objectifs artistiques et professionnels.

### Évaluations 10h

Étape essentielle de l'apprentissage, l'évaluation mesure la progression et permet d'identifier les axes d'amélioration. Ici, elle repose sur deux axes : la validation des connaissances théoriques et la mise en application pratique, à travers des exercices, des projets, et des mises en situation concrètes.

## VALIDATION DE LA FORMATION

- Contrôle continu et évaluations semestrielles
- Attestation de fin de formation

Le passage en Année #2 est statué au mois de Juin de l'année scolaire en cours, par le conseil pédagogique, en fonction des résultats obtenus aux évaluations.





# MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

Vivre de la musique commence ici

Depuis sa création en 1981, la M.A.I. s'affirme comme le centre de formation professionnelle de référence pour les musiques actuelles amplifiées en France.

Pionniers dans l'élaboration de ce type de formation, nous mettons à profit une expertise complète des métiers de la musique, avec un programme d'enseignement visant à transmettre toutes les compétences nécessaires pour réussir dans ce domaine.

Ce qui nous distingue ? Une approche résolument innovante et pratique, fondée sur des principes de qualité, de créativité et de polyvalence.

Nos étudiants bénéficient d'un enseignement dispensé par des professionnels en activité, reconnus pour leur expertise à la fois nationale et internationale. Ils sont immergés dans un environnement dynamique, où la diversité des parcours et des styles musicaux favorise une réelle émulation créative.

À la M.A.I., nous offrons bien plus qu'une formation : nous préparons nos stagiaires à la vie professionnelle, en les immergeant dans un cadre réaliste, à l'image du milieu musical actuel.

## TARIFS

**7 990€**

**Frais de dossier et d'inscription : 280€**

Financement possible selon le cycle et la situation personnelle de chaque stagiaire (France Travail, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) à la suite des résultats des épreuves d'admission

## SESSION DE FORMATION

**du 6 octobre 2025 au 26 juin 2026**

750 heures de formation sur 30 semaines (2 semestres)

La formation a lieu dans les locaux de M.A.I. NANCY,  
12 avenue du XXème Corps, 54000 NANCY

## MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait sur épreuves d'admission, et envoi d'un dossier de candidature numérique.

Les modalités détaillées des épreuves d'admission sont disponibles sur notre site internet [www.maifrance.com](http://www.maifrance.com)

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, sous réserve de compatibilité avec les prérequis et les conditions d'apprentissage.

Un accompagnement spécifique peut être envisagé en fonction des besoins.

Nous invitons les candidats concernés à nous contacter afin d'étudier ensemble les adaptations possibles.

03 83 39 70 70 • [contact@maifrance.com](mailto:contact@maifrance.com) • [www.maifrance.com](http://www.maifrance.com)

