

CURSUS INDIVIDUALISÉ

MA
MUSIC
ACADEMY
INTERNATIONAL

PARCOURS MODULAIRE

Prêt(e) à tenter l'expérience ?

CONSTRUISEZ VOTRE FORMATION SUR MESURE

Music Academy International
Parcours modulaire

À Music Academy International, les cursus intensifs se composent de **modules indépendants et complémentaires**, que vous pouvez suivre individuellement ou combiner selon vos objectifs.

Proposés en présentiel ou en hybride, pour musiques actuelles et électroniques, ces modules couvrent :

PERFORMANCE

développez votre instrument ou votre voix, pratiquez en groupe et vivez l'expérience du live

CRÉATION

composez, arrangez et construisez votre univers sonore

PRODUCTION

enregistrez, mixez et masterisez vos projets musicaux

PROMOTION DIFFUSION

élaborez votre stratégie, communiquez et diffusez votre projet

Reliez vos apprentissages à vos projets, affirmez votre identité artistique et préparez votre insertion professionnelle.

Découvrez les modules en détail



Module #1 - Performance

Un module immersif pour affiner sa maîtrise
et affirmer sa singularité artistique

Entre travail instrumental ou vocal, pratique collective et application directe des connaissances théoriques, les stagiaires évoluent dans un parcours qui allie exigence technique et créativité. Plusieurs pôles stylistiques sont explorés, dont un choisi comme spécialité, afin de conjuguer polyvalence et approfondissement. Improvisation, cohésion rythmique, pratiques spécifiques liées à l'instrument, workshops et rencontres professionnelles viennent enrichir l'expérience, pour développer son identité artistique et se préparer aux réalités du métier.

Modalité : Présentiel - 3 jours/semaine minimum en centre

Dates : du 5 octobre 2026 au 25 juin 2027

Durée : 390h sur 30 semaines

Tarif : 4690€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique instrumentale ou vocale de niveau intermédiaire
- Pratique collective et de scène
- Connaissances en théorie musicale appréciables
- Projet professionnel dans le domaine des musiques actuelles

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, deux supports vidéo - esthétique majeure et morceau libre) + entretien individuel

Musiques Actuelles

Module #2 - Création

Un module pour transformer vos idées
en œuvres originales et affirmées.

Apports théoriques ciblés, ateliers pratiques et sessions collaboratives sont au programme de ce module axé sur la création. Les journées en présentiel offrent un cadre stimulant pour explorer de nouvelles techniques créatives et acquérir le langage professionnel nécessaire à la transmission de vos compositions. La partie distancielle prolonge ce travail par des exercices guidés et un suivi personnalisé assuré par un formateur référent. Cet accompagnement sur mesure soutient l'affirmation de votre identité artistique et nourrit votre démarche créative, pour donner à vos projets toute leur portée.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 5 octobre 2026 au 12 février 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique instrumentale ou vocale de niveau intermédiaire
- Pratique collective et de scène
- Connaissances en théorie musicale de niveau intermédiaire
- Maîtrise d'un outil numérique d'édition musicale au niveau débutant

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, support audio/vidéo) + entretien individuel

Module #3 - Production

Un module pour passer de l'idée à l'enregistrement final
en toute autonomie

De la planification d'une session à la finalisation d'un mastering, vous explorez concrètement chaque étape du processus. En présentiel, vous prenez en main l'organisation et l'animation de séances d'enregistrement, la captation sonore, le mixage et le mastering. La partie distancielle, conçue en autonomie, prolonge ces apprentissages par des exercices pratiques sous consigne, accompagnés d'un suivi individuel par un formateur. Progressivement, vous développez vos compétences techniques, votre aisance en MAO et la rigueur professionnelle nécessaire pour produire des œuvres abouties, prêtes à être diffusées.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 15 février 2027 au 25 juin 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique instrumentale ou vocale (*niveau intermédiaire*)
- Maîtrise d'un outil d'enregistrement (*niveau intermédiaire*)
- Maîtrise des outils bureautiques et station de travail audio-numérique

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, supports vidéos/audio) + entretien individuel.

Vous devez disposer d'un ordinateur personnel et d'une carte son.

Musiques Actuelles

Module #4 - Promotion / Diffusion

Un module pour donner visibilité et pérennité
à votre projet musical

Ce module, centré sur la promotion et la diffusion d'un projet artistique, combine apports théoriques, méthodologiques et mises en pratique. Les séances en présentiel apportent les notions clés de stratégie, de communication, de commercialisation et d'environnement professionnel. Le travail individuel en distanciel, asynchrone et encadré par un formateur référent, permet d'appliquer ces connaissances à son propre projet artistique : élaboration d'un plan de professionnalisation, création de supports adaptés, construction d'un modèle économique et d'une stratégie de diffusion réaliste. Ce double accompagnement favorise la compréhension globale de la filière musicale et la mise en œuvre concrète d'un projet viable et pérenne.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 5 octobre 2026 au 25 juin 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Niveau confirmé (*lecture, écriture et expression orale*) en langue française
- Maîtrise des outils bureautiques/numériques de traitement de texte (*niveau intermédiaire*), tableur et création graphique (*niveau débutant*)

Admission

Dépôt d'un court dossier de présentation du projet artistique (*pitch, éléments techniques, biographie, supports visuels et audio/vidéo*) + entretien individuel

Musiques Électroniques

Module #1 - Performance

Un module immersif pour affiner sa maîtrise et affirmer sa singularité artistique

De la production studio à la performance live, ce module explore toutes les étapes du processus créatif dans le domaine des musiques électroniques. Ableton Live, théorie musicale appliquée, sound design vous permettent de façonner des œuvres originales et abouties. La pratique collective et les ateliers scéniques développent votre aisance en live, tandis que l'histoire et la culture des musiques électroniques vous permettent de nourrir votre identité artistique. Masterclasses et modules thématiques complètent l'expérience et vous connectent aux réalités du secteur.

Modalité : Présentiel - 3 jours/semaine minimum en centre

Dates : du 5 octobre 2026 au 25 juin 2027

Durée : 390h sur 30 semaines

Tarif : 4690€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique de la M.A.O. (*niveau intermédiaire*)
- Connaissances en théorie musicale appréciées
- Projet professionnel dans le domaine des musiques électroniques

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, supports vidéos/audio, note d'intention) + entretien individuel.

Vous devez disposer d'un ordinateur personnel et d'une carte son.

Module #2 - Création

Un module pour transformer ses idées en créations musicales et sonores originales

A travers ce module centré sur la création en musiques électroniques, vous explorez la conception, la composition et l'arrangement de vos morceaux, tout en configurant les instruments et logiciels les plus adaptés à vos projets.

Des travaux individuels ou collectifs en distanciel asynchrone, accompagnés par un formateur référent, prolongent vos apprentissages : structurer votre matériau sonore, affiner votre sound design et préparer vos créations pour une diffusion professionnelle. Cet accompagnement combiné vous permet de développer vos compétences techniques tout en affirmant votre identité artistique, pour donner vie à des œuvres prêtes à être jouées et partagées.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 5 octobre 2026 au 12 février 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique d'un logiciel de production musicale (*niveau intermédiaire*)
- Connaissances en théorie musicale appréciées
- Projet professionnel dans le domaine des musiques électroniques

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, supports vidéos/audio) + entretien individuel.

Vous devez disposer d'un ordinateur personnel et d'une carte son.

Musiques Électroniques

Module #3 - Production

Un module immersif pour affiner sa maîtrise et affirmer sa singularité artistique

De la production studio à la performance live, ce module explore toutes les étapes du processus créatif dans le domaine des musiques électroniques. Ableton Live, théorie musicale appliquée, sound design vous permettent de façonner des œuvres originales et abouties.

La pratique collective et les ateliers scéniques développent votre aisance en live, tandis que l'histoire et la culture des musiques électroniques vous permettent de nourrir votre identité artistique.

Masterclasses et modules thématiques complètent l'expérience et vous connectent aux réalités du secteur.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 15 février 2027 au 25 juin 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique de la M.A.O. (*niveau intermédiaire*)
- Connaissances en théorie musicale appréciables
- Projet professionnel dans le domaine des musiques électroniques

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, supports vidéos/audio) + entretien individuel.

Vous devez disposer d'un ordinateur personnel et d'une carte son.

Module #4 - Promotion / Diffusion

Un module pour transformer ses idées en créations musicales et sonores originales

A travers ce module centré sur la création en musiques électroniques, vous explorez la conception, la composition et l'arrangement de vos morceaux, tout en configurant les instruments et logiciels les plus adaptés à vos projets.

Des travaux individuels ou collectifs en distanciel asynchrone, accompagnés par un formateur référent, prolongent vos apprentissages : structurer votre matériau sonore, affiner votre sound design et préparer vos créations pour une diffusion professionnelle.

Cet accompagnement combiné vous permet de développer vos compétences techniques tout en affirmant votre identité artistique, pour donner vie à des œuvres prêtes à être jouées et partagées.

Modalité : Hybride - 1 jour/semaine présentiel + suivi et travaux asynchrones

Dates : du 5 octobre 2026 au 25 juin 2027

Durée : 180h sur 15 semaines

Tarif : 2390€ + frais d'inscription 280€

Prérequis

- Pratique d'un logiciel de production musicale (*niveau intermédiaire*)
- Connaissances en théorie musicale appréciables
- Projet professionnel dans le domaine des musiques électroniques

Admission

Dépôt d'un dossier numérique (CV, lettre de motivation, supports vidéos/audio) + entretien individuel.

Vous devez disposer d'un ordinateur personnel et d'une carte son.



Vous souhaitez en savoir plus sur nos formations, les démarches administratives ou les solutions de prise en charge ?

Contactez-nous

par mail > contact@maifrance.com

par téléphone > **03 83 39 70 70**

Inscriptions et candidatures sur

www.maifrance.com

Music Academy International (M.A.I. NANCY)

12 avenue du XXème Corps - 54000 NANCY | 03 83 39 70 70 | contact@maifrance.com | www.maifrance.com

N° SIRET 92227332100021 | Code APE 8552Z | Organisme de formation professionnelle

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°44540425554