



MUSIC ACADEMY
INTERNATIONAL

*Vivre de la musique commence **ici***

CURSUS

Technicien du Spectacle Vivant et de l'Événementiel

Formation intensive d'un an, le cursus « **Technicien Polyvalent du Spectacle Vivant et de l'Événementiel** » prépare des professionnels capables de répondre à la diversité des besoins techniques dans les productions de spectacles et d'événements.

Combinant ateliers pratiques et connaissances fondamentales, ce programme permet d'acquérir des compétences en gestion technique du son, de la lumière, de la vidéo et de la scénographie, tout en abordant les enjeux de l'organisation d'événements. Des mises en situation concrètes offrent la possibilité d'explorer les aspects techniques de la création, de la mise en place et de l'exploitation des productions en direct.

Passerelle directe vers le monde professionnel, cette formation est l'occasion de développer polyvalence, autonomie et réactivité, afin de piloter un projet depuis sa conception jusqu'à sa réalisation, tout en s'adaptant aux exigences spécifiques de chaque événement ou production.

Prêt à rejoindre l'expérience ?

La formation «Technicien Polyvalent du Spectacle Vivant et de l'Événementiel » se concentre sur l'acquisition des compétences essentielles pour tout technicien, en mettant l'accent sur la maîtrise des équipements techniques, la gestion de la maintenance et la coordination des équipes.

L'occasion de développer un savoir-faire pratique et logistique, tout en acquérant une compréhension approfondie des enjeux spécifiques des événements, et allier ainsi expertise technique, gestion de projet et réactivité sur le terrain.

POUR QUI ?

Ce programme s'adresse aux passionnés des métiers techniques du spectacle vivant et de l'événementiel, qu'ils soient expérimentés dans un domaine spécifique (son, lumière, plateau, audiovisuel) ou qu'ils souhaitent développer une polyvalence certaine.

La formation prépare les participants à devenir techniciens du spectacle, capables de collaborer avec des artistes et des équipes techniques sur des projets variés, comme des concerts, spectacles, festivals et productions multimédia.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent être en bonne condition physique, capables de porter des charges lourdes et sans contre-indication médicale (audition, dos, vertiges, vue). Une bonne résistance au stress et à la fatigue, ainsi qu'une grande motivation, sont essentielles.

Le travail en équipe étant central, des aptitudes à la collaboration sont requises. Une expérience dans le milieu du spectacle vivant ou le secteur technique (stages, bénévolat, expérience professionnelle) est nécessaire.

Une certification de niveau 3 dans ce domaine constitue un atout supplémentaire.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Acquérir une autonomie complète sur les équipements techniques (son, lumière, plateau, audiovisuel) et maîtriser les pratiques professionnelles pour intervenir dans toutes les configurations.

Préparer et structurer les prestations techniques en élaborant des documents (plans de scène, fiches techniques) et en planifiant les étapes du projet en fonction des contraintes.

Assumer les fonctions de technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, en garantissant la qualité de la prestation technique tout en assurant l'entretien, la maintenance et le suivi des équipements, et en réagissant efficacement aux imprévus pour garantir la continuité des prestations.

Assurer une intégration professionnelle réussie en validant un projet professionnel, en étant prêt à s'adapter aux évolutions technologiques du secteur et en répondant aux exigences des employeurs du spectacle vivant et de l'événementiel.



PLAN DE FORMATION

Module #1 · Techniques du son 145 h

Maîtriser le son, de sa création à sa diffusion, est essentiel pour tout technicien du spectacle vivant. Ce module offre une formation complète en acoustique, technologie sonore, renforcement du son, son numérique et technologies HF. À travers des travaux pratiques, l'objectif est d'acquérir des compétences techniques sur les équipements professionnels, permettant de garantir une restitution sonore de qualité, en toute circonstance.

Module #2 · Techniques de la lumière 145h

Élément clé de la mise en scène, la lumière est capable de transformer l'espace et l'émotion d'un spectacle. Ce module aborde les sciences de la lumière, la technologie des éclairages, les techniques d'éclairage et l'utilisation des projecteurs asservis. Entre théorie et pratique, ce module est l'occasion d'apprendre à manipuler les équipements et à ajuster les réglages afin de concevoir des éclairages adaptés aux besoins du spectacle vivant et de l'événementiel.

Module #3 · Techniques de plateau 150h

Coordonner l'espace scénique et assurer la fluidité des installations techniques est essentiel au bon déroulement d'un spectacle ou d'un événement. Ce module aborde la mécanique, la machinerie scénique, l'audiovisuel, les techniques vidéo (VP & LED), les effets spéciaux ainsi que l'accroche et le levage, pour assurer une compréhension approfondie des équipements et des protocoles, afin d'assurer des montages sécurisés et efficaces dans un cadre professionnel.

Module #4 · Électricité & Habilitation 80h

L'alimentation électrique et la gestion des réseaux sont au cœur des installations techniques du spectacle et de l'événementiel. Ce module couvre les fondamentaux de l'électricité, la sécurité au travail et l'habilitation électrique, ainsi que les réseaux numériques, garantissant l'acquisition des compétences nécessaires pour assurer des installations fiables, sécurisées et adaptées aux exigences professionnelles.

Module #5 · Compétences transversales 80h

Un technicien doit être aussi précis dans ses calculs que réactif en cas d'imprévu. Ce module apporte des bases solides en mathématiques appliquées et en anglais technique, tout en intégrant les normes de sécurité des ERP et la formation aux gestes de premiers secours. Une combinaison essentielle pour travailler efficacement et en toute sécurité et renforcer autonomie, communication et capacité à régir face aux exigences du terrain.

Module #6 · Stage en entreprise 350h

Rien de tel que l'immersion dans le monde réel pour transformer les compétences en savoir-faire concret. Les périodes de stage en entreprise sont l'opportunité de travailler directement avec des professionnels, de se confronter aux réalités des projets et de perfectionner leur réactivité face aux défis du terrain.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Evaluation diagnostique du niveau et des besoins
- Suivi et évaluations régulières par l'équipe pédagogique
- Attestation de fin de formation





**MUSIC ACADEMY
INTERNATIONAL**

Vivre de la musique commence ici

Depuis sa création en 1981, la M.A.I. s'affirme comme le centre de formation professionnelle de référence pour les musiques actuelles amplifiées en France.

Pionniers dans l'élaboration de ce type de formation, nous mettons à profit une expertise complète des métiers de la musique, avec un programme d'enseignement visant à transmettre toutes les compétences nécessaires pour réussir dans ce domaine.

Ce qui nous distingue ? Une approche résolument innovante et pratique, fondée sur des principes de qualité, de créativité et de polyvalence.

Nos étudiants bénéficient d'un enseignement dispensé par des professionnels en activité, reconnus pour leur expertise à la fois nationale et internationale. Ils sont immergés dans un environnement dynamique, où la diversité des parcours et des styles musicaux favorise une réelle émulation créative.

À la M.A.I., nous offrons bien plus qu'une formation : nous préparons nos stagiaires à la vie professionnelle, en les immergeant dans un cadre réaliste, à l'image du milieu musical actuel.

TARIFS

6 990€

Frais de dossier et d'inscription : 280€

Financement possible selon le cycle et la situation personnelle de chaque stagiaire (France Travail, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) à la suite des résultats des épreuves d'admission

SESSION DE FORMATION

du 5 octobre 2026 au 25 juin 2027

*600 heures de formation sur 30 semaines (2 semestres)
+ 350h de stage en entreprise*

La formation a lieu dans les locaux de M.A.I. NANCY, 12
avenue du XXème Corps, 54000 NANCY

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait sur épreuves d'admission, et envoi d'un dossier de candidature numérique, incluant un CV et une lettre de motivation.

*Les modalités détaillées des épreuves d'admission
sont disponibles sur notre site internet www.maifrance.com*

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, sous réserve de compatibilité avec les prérequis et les conditions d'apprentissage. Un accompagnement spécifique peut être envisagé en fonction des besoins.

Nous invitons les candidats concernés à nous contacter afin d'étudier ensemble les adaptations possibles.

03 83 39 70 70 • contact@maifrance.com • www.maifrance.com

